



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS nº1 DE SERPA

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE 3º CICLO

Ano Letivo
2019/2020

Disciplina: Francês

Modalidade da Prova: ORAL

Duração Máxima: 15 minutos

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A prova tem por referência o Programa de Francês em vigor. A prova oral desta disciplina visa avaliar a aprendizagem de conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova oral de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem no domínio da Comunicação Oral, mobilizando conhecimentos socioculturais e do domínio da gramática da língua francesa.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA:

A prova divide-se em **dois momentos**.

- O **1º momento** centra-se na interação professor interlocutor-aluno;
- O **2º momento** centra-se na produção individual do aluno.

2.1. VALORIZAÇÃO DOS DOMÍNIOS E CONTEÚDOS/ TEMAS E TÓPICOS DA PROVA:

Domínios/Temas	Conteúdos/tópicos	Cotação (%)
DOMÍNIO DA COMUNICAÇÃO ORAL <u>COMPREENSÃO/ EXPRESSÃO ORAL</u> <ul style="list-style-type: none">Identificação e interpretação de mensagens em discursos variados;Produção de discurso adequado à intenção comunicativa, ao assunto e aos interlocutores;Estruturação do discurso de forma correta, lógica e fluente.	<ul style="list-style-type: none">Socioculturais (no âmbito dos determinados pelo Programa da disciplina);Lexicais (no âmbito dos temas socioculturais enunciados no Programa);Gramaticais (previstos no domínio do funcionamento da língua francesa e enunciados no Programa da disciplina);Técnicas de comunicação / Normas reguladoras da comunicação oral.	Atribuída com os níveis e respetivas pontuações apresentada na grelha criada para o efeito. (Anexo A)

2.2. TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO:

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item
Interação professor-aluno	- Resposta a perguntas	7 a 10	Atribuída com os níveis e respetivas pontuações apresentada na grelha criada para o efeito. (Anexo A)
Interação professor-aluno	- Comentário/ opinião sobre o(s) tema(s) sugeridos pelo texto ou pela imagem.	1 a 2	

3. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

São considerados cinco categorias para classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito (25%);
- Correção (15%);
- Fluência (10%);
- Desenvolvimento temático e coerência (25%);
- Interação (25%).

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O Júri atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação, expressa por um número inteiro. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria observada, considerem-se cinco níveis. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Ver Anexo A

A Prova Oral corresponde a 50% da classificação final.

4. MATERIAL

O aluno poderá utilizar caneta e papel de rascunho para anotar ideias, mas não pode construir texto. Este e outros materiais de suporte serão fornecidos pelo júri.

Não é permitida a consulta de dicionários, de gramáticas ou de quaisquer textos informativos.

Anexo A – Categorias e Descritores de Nível para a Avaliação da Interação/ Produção Oral

Nível	Âmbito (25%)	Correção (15%)	Fluência (10%)	Desenvolvimento e Coerência	Interação
N5	<p>Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano e alguns menos habituais, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação. 	<p>Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples; - uma pronúncia claramente inteligível. 	<p>Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planear e remediar. <p>(Pode ainda exigir algum esforço dos interlocutores em situações menos habituais).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente. - Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantém e conclui conversas simples utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. - Reage com correção a um leque de funções linguísticas mais frequentes. - Faz perguntas /Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.
N4					
N3	<p>Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente; - manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais. 	<p>Usa com alguma correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples; - a pronúncia é suficientemente clara para ser entendida. 	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas. <p>(Pode exigir algum esforço dos interlocutores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares. - liga frases simples com conectores simples e mais frequentes (ex: et, mais, parce que). 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes. - Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples. - Indica se está ou não a seguir aquilo que diz. - Faz perguntas/Responde a perguntas simples.
N2					
N1	<p>Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas; - manifesta incompreensões muito frequentes. 	<p>Usa, com controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado; - a pronúncia é entendida com algum esforço. 	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornece informações básicas. - Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, por exemplo e “et”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage em situações simples, utilizando as formas mais básicas para contactos sociais. - Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.

