



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS nº1 DE SERPA**  
**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE 3.º CICLO**

Ano Letivo  
2019/2020

Modalidade da Prova: Escrita

Disciplina: Educação Visual

Duração: 90 minutos + 30 de tolerância

### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO:

A PROVA TEM POR REFERÊNCIA O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO VISUAL EM VIGOR.

A PROVA DESTA DISCIPLINA PERMITE AVALIAR, EM PROVA ESCRITA DE DURAÇÃO LIMITADA, OS SEGUINTE CONHECIMENTOS:

- **Espaço** (organização do espaço / representação do espaço)
- **Forma** (elementos da forma)
- **Linha** (diferentes características da linha)
- **Luz e Cor** (natureza da cor / a cor no envolvimento / simbologia da cor)
- **Geometria** (traçados geométricos)
- **Meios e Técnicas de Expressão Plástica**

A prova permite avaliar os conhecimentos do aluno, assim como a sua capacidade de aplicar esses conhecimentos na resolução de problemas e em situações que implicam a comunicação visual e expressividade plástica.

### 2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA:

A PROVA APRESENTA 2 GRUPOS NUM ÚNICO CADERNO. OS GRUPOS ESTÃO ORGANIZADOS DE ACORDO COM AS FASES DE EXECUÇÃO DO TRABALHO.

ALGUNS ITENS APRESENTAM A INFORMAÇÃO POR MEIO DE DIFERENTES SUPORTES, COMO, POR EXEMPLO, FIGURAS.

**Grupo 1** - Tem dois itens e baseia-se no tema - Espaço

**Grupo 2** - Tem um item e baseia-se nos temas - Forma, linha, luz/cor, geometria e meios e técnicas de expressão plástica.

A prova é constituída apenas por itens de desenho. Nestes itens deverão ser apresentadas todas as fases da execução do trabalho, deixando à vista as linhas auxiliares necessárias para a execução dos mesmos.

#### 2.1. VALORIZAÇÃO DOS DOMÍNIOS E CONTEÚDOS/ TEMAS E TÓPICOS DA PROVA:

Domínios/Temas	Conteúdos/tópicos	Cotação (%)
• Apropriação das Linguagens Elementares das Artes		35
• Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espaço</li><li>• Forma</li><li>• Luz e Cor</li><li>• Geometria</li><li>• Meios e Técnicas de Expressão Plástica</li><li>• Comunicação Visual</li><li>• Medida</li><li>• Materiais</li></ul>	35
• Desenvolvimento da Criatividade		30

## 2.2. TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO:

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item
Itens de construção	• Representação do objeto em perspectiva	1.1	35
	• Representação do objeto no método Europeu	1.2	35
	Composição geométrica	1	30

## 3. CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Como a prova é escrita, todos os itens envolvem diferentes tipos de construções/composições geométricas, por esse motivo, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e /ou níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### Grupo 1 e grupo 2

- Organização formal do espaço /folha;
- Interpretação correta do enunciado;
- Rigor dos traçados;
- Clareza das construções geométricas;
- Representação correta das vistas e das perspectivas;
- Identificação dos diferentes elementos cromáticos na composição;
- Aplicação correta dos materiais, técnicas e instrumentos;
- Domínio de técnicas;
- Expressividade;
- Apresentação do trabalho;
- Criatividade.

## 4. MATERIAL

### Material que o aluno deve levar para a prova:

- Lápis HB (nº2)
- Lápis H (nº3)
- Borracha branca
- Afia
- Régua de 30 cm
- Esquadro de 30º ou de 45º
- Transferidor
- Compasso
- Canetas de feltro
- Lápis de cor

### Material que a escola deve fornecer:

- 3 Folhas de papel cavalinho A4