



Agrupamento de Escolas nº 1 de Serpa (código 135094)
Sede: Escola Básica 2º 3º Ciclos Abade Correia da Serra (código 330413)



CALENDÁRIO DAS PROVAS FINAIS E PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

ANO LETIVO 2024/ 2025

CALENDÁRIO DAS PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2024/2025

1.º CICLO – 4.º ANO

HORA	1ª FASE				2ª FASE		
	7 de Julho 2ª feira	8 de Julho 3ª feira	9 de Julho 4ª feira	10 de Julho 5ª feira	28 de Julho 2ª feira	29 de Julho 3ª feira	30 de Julho 4ª feira
9:30	Português / Português Língua Não Materna	Inglês	Ed. Física	Matemática	Português	Inglês	Matemática
11:30	Português (Oral) Português Língua Não Materna (Oral)	Inglês (Oral)			Português (Oral)	Inglês (Oral)	Cid. Desenv.
15:00		Ed. Artística	Estudo do Meio	Cid. Desenv.	Estudo do Meio	Ed. Física	Educação Artística

Afixação de pautas da 1.ª Fase: **21 de julho de 2025**

Afixação de pautas da 2.ª Fase: **5 de agosto de 2025**

DISCIPLINA	TIPO DE PROVA	DURAÇÃO (em minutos)
Português (41)	Escrita Oral	90 Até 15
Matemática (42)	Escrita	90
Português Língua Não Materna (43)	Escrita Oral	90 Até 15
Estudo do Meio (22)	Escrita	60
Inglês (45)	Escrita Oral	60 Até 15
Educação Artística (46)	Prática	45
Educação Física (47)	Prática	45
Cidadania e Desenvolvimento (48)	Oral	15

Prova escrita (E), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;

Prova oral (O), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;

Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

CALENDÁRIO DAS PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2024/2025

2.º CICLO – 6.º ANO

HORA	1ª FASE						2ª FASE				
	23 de Junho 2ª feira	24 de Junho 3ª feira	26 de Junho 5ª feira	27 de Junho 6ª feira	30 de Junho 2ª feira	1 de julho 3ª-feira	21 de Julho 2ª feira	23 de Julho 4ª feira	24 de Julho 5ª feira	25 de Julho 6ª feira	28 de julho 2ª-feira
9:30	Matemática	Inglês	HGP	Português	E. Física	Ciências Naturais	Português	Inglês	HGP	E. Física	Matemática
11:30		Inglês (oral)	Cid. Des.	Português (oral)			Português (oral)	Inglês (oral)	Cid. Des.		
15:00	E.T.	TIC			E.V.	Ed. Musical	E.V.	E.T.	Ed. Musical	Ciências Naturais	TIC

Afixação de pautas da 1.ª Fase: **7 de julho de 2025**

Afixação de pautas da 2.ª Fase: **5 de agosto de 2025**

DISCIPLINA	TIPO DE	DURAÇÃO (em minutos)
Português (61)	Escrita	90
Inglês (06)	Oral	Até 15
História e Geografia de Portugal (05)	Escrita	90
Cidadania e Desenvolvimento (65)	Oral	Até 15
Matemática (62)	Escrita	90
Ciências Naturais (02)	Escrita	90
Educação Visual (03)	Prática	90 +30 de tolerância
Educação Tecnológica (07)	Prática	45
Educação Musical (12)	Prática	45
Tecnologias de Informação e Comunicação (66)	Escrita	90
Educação Física (28)	Prática	45

Prova escrita (E), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;

Prova oral (O), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno;

Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

CALENDÁRIO DAS PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2024/2025

3.º CICLO – 9.º ANO

HORA	1ª FASE								2ª FASE					
	20 de Junho 6ª feira	25 de Junho 4ª-feira	26 de Junho 5ª-feira	27 de Junho 6ª feira	30 de Junho 2ª feira	1 de Julho 3ª feira	2 de Julho 4ª feira		18 de Julho 6ª feira	21 de Julho 2ª feira	22 de Julho 3ª feira	23 de Julho 4ª feira	24 de Julho 5ª feira	25 de Julho 6ª feira
09:30	Matemática	Português PLNM (escrita)	Francês/ Espanhol	Cièn. Nat. (escrita)	Inglês (escrita)	Fís-Quím. (escrita)	E. Física		Português PLNM (escrita)	Inglês (escrita)	Matemática	Francês/ Espanhol	E. Física	Fís-Quím. (escrita)
10:30				Cièn. Nat. (prática)		Fís-Quím. (prática)								Fís-Quím. (prática)
11:30		Oral (escrita)	Fra./ Esp. (oral)		Inglês (oral)		História		Oral (escrita)	Inglês (oral)		Fra./ Esp. (oral)	História	
15:00			TIC	E.T. / E.M	Geografia	Cid. Des.	E.V.		E.V.	Cid. Des.	Geografia	Cièn. Nat. (escrita)	TIC	E.T. / E.M
16:00												Cièn. Nat. (prática)		

Afixação de pautas da 1.ª Fase: **15 de julho de 2025**

Afixação de pautas da 2.ª Fase: **5 de agosto de 2025**

DISCIPLINA	TIPO DE PROVA	DURAÇÃO (em minutos)
Português (91)	Escrita	90
Português Língua Não Materna (93)		
Português Língua Não Materna (94)		
Língua Estrangeira I - Inglês (21)	Oral	Até 15
Língua Estrangeira II – Francês (16) / Espanhol (15)		
História (19)	Escrita	90
Geografia (18)	Escrita	90
Cidadania e Desenvolvimento (96)	Oral	Até 15
Matemática (92)	Escrita	90
Ciências Naturais (10)	Escrita+Prática	45+45
Físico-Química (11)	Escrita+Prática	45+45
Educação Visual (14)	Prática	90 +30 de tolerância
Complemento à Educação Artística (97) – Educação Musical / Educação Tecnológica	Prática	45
Tecnologias de Informação e Comunicação (24)	Escrita	90
Educação Física (26)	Prática	45

Prova escrita (E), cuja realização implica um registo escrito ou um registo bidimensional ou tridimensional e a possível utilização de diferentes materiais;

Prova oral (O), que implica, com eventual recurso a um guião, a produção e interação orais na presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno

Prova prática (P), que implica a realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual ou em grupo, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

